**PREFEITURA MUNICIPAL DE MAJOR VIEIRA SC**
**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO**
**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

## INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

## 1- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O presente registro de preço visa a contratação de empresa especializada para o fornecimento e prestação de serviços técnicos, com a finalidade de contratação de empresa especializada para a realização de um Rodeio Country, compreendendo toda infraestrutura (arquibancadas, camarotes, arena, sonorização para rodeio, locução, show piro musical e pirotécnico) toda infraestrutura e demais serviços necessários para a realização da 1ª Festa do Canudinho de Abóbora, a ser realizada nos dias 18, 19 e 20 de julho de 2025 na cidade de Major Vieira.

## 2 - PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação do presente objeto encontra-se prevista no plano anual de contratações.

## 3 - REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os requisitos serão os do Edital e Documento de Formalização de Demanda (DFD).

## 4 - ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Fundamentação: Os quantitativos descritos foram baseados conforme as necessidades para a organização, produção e realização de um Rodeio Country e toda infraestrutura para 18, 19 e 20 de julho de 2025

| ITEM | PRODUTO/DESCRIÇÃO | UNIDADE | QUANTIDADE | PREÇO UNIT/R$ | PREÇO TOTAL/R$ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ORGANIZAÇÃO, PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO DE UM RODEIO COUNTRY E TODA INFRAESTRUTURA PARA 18, 19 E 20 DE JULHO DE 2025 COM O CUMPRIMENTO DAS SEGUINTES ESPECIFICAÇÕES OBRIGACIONAIS:<br><br>**ARQUIBANCADAS:** MONTADAS DE | **SERVIÇO** | **01** | **R$ 104.500,00** | **R$ 104.500,00** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | FORMA A GARANTIR E COMPORTAR A REALIZAÇÃO DO EVENTO, COM AVANÇADO E SEGURO SISTEMA DE ENCAIXE GARANTINDO A SEGURANÇA DOS ESPECTADORES, COM METRAGEM MÍNIMA DE 60 ( SETENTA ) METROS LINEARES DE COMPRIMENTO, DISPOSTAS COM NO MÍNIMO 6 (SEIS) DEGRAUS, INCLUINDO A PASSARELA COM A LARGURA MINIMA DE 1,44M SENDO AS TÁBUAS DO ASSENTO DE NO MÍNIMO 0,80 (OITENTA) CM DE LARGURA, ESPAÇAMENTO ENTRE O ESPELHO DO DEGRAU DE NO MAXIMO 15CM, QUEBRA DEGRAUS DE 15CM DE ALTURA E 1,20 M, DE LARGURA, AS GRADES DE PROTEÇÃO FRONTAL 1,10M DE ALTURA, LATERAIS 1,10M DE ALTURA, E TRASEIRAS 1,80M DE ALTURA. ESCADA DE ACESSO COM NO MINIMO 2,20M DE LARGURA ANTI DERRAPANTES EM ALUMINIO/FERRO OU SIMILAR. OBS: LAUDO DE PINTURA DAS ARQUIBANCADAS E TESTE DE CARGA; RESISTENCIA MECÂNICA E FLAMBAGEM.<br><br>**CAMAROTES:** (40 CAMAROTES, DISPOSTOS EM 02 (DOIS) NÍVEIS (ANDARES), COM METRAGEM MÍNIMA DE 2,20 MT X 2,20 MT, ESTRUTURA METÁLICA COBERTURA EM TENDA PIRAMIDAL LONA ANTI CHAMA, COM ESCADAS DE 2,20MT, DE LARGURA ANTI DERRAPANTES EM ALUMÍNIO / FERRO SIMILAR. MODO A COMPORTAR O NÚMERO MÍNIMO DE DEZ (10) PESSOAS, EM LOCAL QUE POSSIBILITE VISIBILIDADE PRIVILEGIADA DO RODEIO E DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.<br><br>**ARQUIBANCADAS:** MONTADAS DE FORMA A GARANTIR E COMPORTAR A REALIZAÇÃO DO EVENTO, COM AVANÇADO E SEGURO SISTEMA DE ENCAIXE GARANTINDO A SEGURANÇA DOS ESPECTADORES, COM METRAGEM MÍNIMA DE 60 ( SETENTA ) METROS LINEARES DE COMPRIMENTO, DISPOSTAS COM NO MÍNIMO 6 (SEIS) DEGRAUS, INCLUINDO A PASSARELA COM A LARGURA MINIMA DE 1,44M SENDO AS TÁBUAS DO ASSENTO DE NO MÍNIMO 0,80 (OITENTA) CM DE LARGURA, ESPAÇAMENTO ENTRE O ESPELHO DO DEGRAU DE NO MAXIMO 15CM, QUEBRA DEGRAUS DE 15CM DE ALTURA E 1,20 M, DE LARGURA, AS | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | GRADES DE PROTEÇÃO FRONTAL 1,10M DE ALTURA, LATERAIS 1,10M DE ALTURA, E TRASEIRAS 1,80M DE ALTURA. ESCADA DE ACESSO COM NO MINIMO 2,20M DE LARGURA ANTI DERRAPANTES EM ALUMINIO/FERRO OU SIMILAR. OBS: LAUDO DE PINTURA DAS ARQUIBANCADAS E TESTE DE CARGA; RESISTENCIA MECÂNICA E FLAMBAGEM.<br><br>**CAMAROTES:** (40 CAMAROTES, DISPOSTOS EM 02 (DOIS) NÍVEIS (ANDARES), COM METRAGEM MÍNIMA DE 2,20 MT X 2,20 MT, ESTRUTURA METÁLICA COBERTURA EM TENDA PIRAMIDAL LONA ANTI CHAMA, COM ESCADAS DE 2,20MT, DE LARGURA ANTI DERRAPANTES EM ALUMÍNIO / FERRO SIMILAR. MODO A COMPORTAR O NÚMERO MÍNIMO DE DEZ (10) PESSOAS, EM LOCAL QUE POSSIBILITE VISIBILIDADE PRIVILEGIADA DO RODEIO E DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.<br><br>**SONORIZAÇÃO** PARA O RODEIO SENDO NO MÍNIMO; 2. P.A SENDO TOTAL DE DOZE LINE E DOZE GRAVE, ILUMINAÇÃO BRANCA 10 MÁX. BRUT. 6.000 WATTS CADA NA TRELIÇA, ILUMINAÇÃO COLORIDA 1 STROBOODE DE 3.000 WATTS, 8 BIM ,1 CANHÃO SEGUIDOR DE 1.600 WATTS, 02 (DOIS) LASER VERDE E 2 PAINÉIS DE LED, P10 COM 06 $M^2$ (SEIS METROS QUADRADOS) 08 POSTES EM ESTRUTURA METÁLICA COM 5 METROS DE ALTURA CADA PARA A DECORAÇÃO DA ARENA.<br><br>**SISTEMA DE SOM - PA:**<br><br>12 LINE ARY 12" 2X DRIVE 750W RMS<br><br>8 SUB 2X18" 2400W RMS<br><br>1 AMPLIFICADOR 2.500 RMS<br><br>1 AMPLIFICADOR 10.000 RMS<br><br>2 AMPLIFICADORES 15.000 RMS BACKLINE:<br><br>4 MONITORES ATIVOS 12"<br><br>4 TORRES SLEEN COM SUB 18" + CAIXA 4X6" E<br><br>DRIVE<br><br>SISTEMA ATIVOCORPO DE BATERIA | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | CUBO DE<br>GUITARRA<br>2X12"CUBO DE BAIXO<br>4X10" 12<br>MICROFONES COM FIO<br>02 MICROFONES SEM FIO 12 PEDESTAIS<br>2 MAN POWER<br>1 MULTICABO DE ÁUDIO 32 VIAS<br>2 MESAS DE SOM DIGITAL 32 CANAIS – MIDAS1<br>PROCESSADOR DE ÁUDIO<br>1 NOTEBOOK<br>**SISTEMA DE CABEAMENTO COMPLETO**<br>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: 16<br>MOVING BEAN 9R 16<br>MOVING AURA 16 PAR LED RGBWA 4 LED COB<br>4 MINI BRUT<br>12 STROBOS<br>SISTEMA PAINEL DE LED 4X3M P4:<br>18 PLACAS DE PAINEL DE LED P4 INDOOR1<br>PROCESSADOR 4K<br>1 NOTBOOK<br>1 MULTICABO DE REDE 80M E 8 VIAS<br>**REALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO RODEIO COM NO MÍNIMO; 30 PEÕES;**<br>PREMIAÇÃO DO RODEIO DE R$ 10.000,00 (SETE MIL REAIS), 01 (UM) ASSESSOR DE ARENA, 02 (DOIS) PORTEIROS, 02 (DOIS) SALVA VIDAS, 01 (UM) LOCUTOR DE VOZ PADRÃO; 01 (UM) JUIZ DE RODEIO DEVIDAMENTE FILIADO A CNAR (CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIO), 01 COMENTARISTA 01 (UMA) EQUIPE DE PRODUÇÃO DE ARENA<br>A EMPRESA ORGANIZADORA DEVERÁ DISPONIBILIZAR NO MÍNIMO 01 LOCUTOR DE PISTA, COM EXPERIÊNCIA | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | EM RODEIOS<br><br>REALIZAÇÃO DE 2 (DOIS) SHOW PIRO MUSICAL DE NO MÍNIMO 04 (QUATRO) MINUTOS NA NOITE DE ABERTURA OU NOITE DE ENCERRAMENTO DO EVENTO.<br><br>APRESENTAÇÃO DE 01 (UM) PROFISSIONAL TÉCNICO BLASTER RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DOS PIRO MUSICAIS.<br><br>TER REALIZADO DUAS ETAPAS NACIONAL DE UM CAMPEONATO MODALIDADE RODEIO COUNTRY PBR/LNR/COPA BRASIL DE RODEIOS NOS ÚLTIMOS SEIS MESES ATRAVÉS DE DECLARAÇÃO ASSINADO PELO O RESPONSÁVEL. REALIZAR UMA ETAPA DE UM DOS TRÊS NOMES NO EVENTO.<br><br>SEGURO DE VIDA PARA TODOS OS PEÕES E PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NA ARENA DE RODEIO CONFORME DETERMINAÇÃO LEGAL.<br><br>02 (UM) GERADORES DE ENERGIA 250 KWA .<br><br>1 PALCO 10X12 COM ALTURA DE 2.20 PARA CIMA DOS BRETES<br><br>2 CAMARINS 3X3 COBERTO COM CHAPÉU DE BRUXA E DECK<br><br>20 BANHEIROS QUÍMICOS<br><br>18 SEGURANÇAS<br><br>4 TENDAS CHAPÉU DE BRUXA 10X10<br><br>2 TENDAS CHAPÉU DE BRUXA 5X5<br><br>2 BRIGADISTAS<br><br>A CONTRATADA TERÁ DIREITO A 100% DA EXPLORAÇÃO DA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, BEBIDAS, VENDAS DE CAMAROTES E PATROCÍNIOS. HÁ ENTRADA E GRATUITA TODOS OS DIAS PISTA E ARQUIBANCADAS EXCETO ÁREAS NOBRES COMO CAMAROTES E VIPS QUE SERÃO COMERCIALIZADOS.<br><br>**EXIGÊNCIAS RIDER TÉCNICO ARTISTA CONTRATADO CESAR PARANÀ**<br><br>**DOS EQUIPAMENTOS A SEREM DISPONIBILIZADOS PARA SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **PAINÉIS DE LED** 4.3.1 24 (VINTE E QUATRO PLACAS) PLACAS DE LED P5MM OUTDOOR (02 TELÕES DE 3,00 X 4,00); 4.3.2 04 (QUATRO) AMPLIFICADORES ICE 16K TAIGAR; 4.3.3 02 (DOIS) AMPLIFICADORES ICE 12K TAIGAR; 4.3.4 02 (DOIS) AMPLIFICADORES ICE 3K TAIGAR; 4.3.5 16 (DEZESSEIS) SUBGRAVES TAIGAR S218 2400W; 4.3.6 22 (VINTE E DOIS) MÉDIOS EUROSOUND 210A; 4.3.7 130 (CENTO E TRINTA) METROS DE GROUNDS Q30 ALUMÍNIO (ESTRUTURA DE ILUMINAÇÃO E TELÕES); 4.3.8 04 (QUATRO) SLEEVS DE 04 FACES ALUMÍNIO; 4.3.9 04 (QUATRO) SAPATAS 80 X 80 DE ALUMÍNIO; 4.3.10 04 (QUATRO) PAUS DE CARGA DE ALUMÍNIO; 4.3.11 ESTRUTURA COMPLETA PARA FLY (PENDURAR AS CAIXAS DE MÉDIO A 9 (NOVE)METROS DE ALTURA); 4.3.12 03 (TRÊS) FILMADORAS SONY NX5 FULL HD 1080; 4.3.13 14 (QUATORZE) REFLETORES DE LED 1500W CADA; 4.3.14 10 (DEZ) MOVING BEAM 280W 9R COM BORDA DE LED; 4.3.15 10 (DEZ) CANHÕES LED RGB; 4.3.16 01 (UM) CANHÃO SEGUIDOR 5R; 4.3.17 MAIN POWER 300AMPERES PARA ILUMINAÇÃO E LED; 4.3.18 MAIN POWER 150AMPERES PARA O SOM E ESTÚDIO; 4.3.19 01 (UM) COMPUTADOR PARA CORTES DE VÍDEO E LIVE EM 03 CANAIS SIMULTÂNEOS, COM PLACA DE VÍDEO RTX 3080 E PLACAS DE CAPTURA BLACK MAGIC DECK LINK DUO 2,32GB DE MEMÓRIA RAM; 4.3.20 01 (UM) NOTEBOOK PARA RODEIO ELETRÔNICO E CENAS DA ILUMINAÇÃO; 4.3.21 01 (UMA) MESA DE SOM DIGITAL COMPUTADORIZADA; 4.3.22 CABEAMENTO COMPLETO PARA TODOS OS SISTEMAS DE SOM, LUZ E TELÕES.<br><br>**SHOW PIROMUSICAL E PIROTÉCNICO** DESCRIÇÃO EFEITO TORTA 36 TUBOS 20 MM EFEITO VERTICAL CRACKER EXPLOSÃO DRAGO EGGS TORTA 25 TUBOS 25 MM EFEITO VERTICAL COM BOMBAS COLORIDAS E EFEITOS DIVERSOS TORTA 48 TUBOS 25 MM EFEITO VERTICAL COM BOMBAS COLORIDAS E EFEITOS DIVERSOS TORTA 100 TUBOS 25 MM EFEITO VERTICAL COM BOMBAS COLORIDAS E EFEITOS DIVERSOS TORTA 25 TUBOS 16 MM EFEITO VERTICAL CRISÂNTEMO | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | VERDE/VERMELHO. TEMPO APROX. 30 SEGUNDOS TORTA 36 TUBOS 1.75MM EFEITO VERTICAL DE BOMBAS DE CORES DIVERSAS. TEMPO APROX. 01 MIN E 50 SEGUNDOS, 21 TORTA 36 TUBOS 20 MM EFEITO VERTICAL CRACKER EXPLOSÃO DRAGO EGGS. TEMPO APROX. 43 SEGUNDOS TORTA 64 TUBOS 1.75MM EFEITO VERTICAL DE BOMBAS DE CORES DIVERSAS. TEMPO APROX. 03 MIN. COM VARA 22 MM CORES E EFEITOS DIVERSOS COM VARA 38 MM CORES E EFEITOS DIVERSOS 4.4.1 DEVERÃO SER REALIZADOS EFEITOS ESPECIAIS DE ABERTURA DO RODEIO TODAS AS NOITES; 4.4.2 CRUZAMENTO AO REDOR DA ARENA, DIRECIONAMENTO DO CERIMONIAL DE ABERTURA PARA CADA UM DOS DIAS DE RODEIO, COM 2 (DOIS) SHOWS PIROTÉCNICOS E 2 (DOIS) SHOWS PIRO MUSICAIS, ATENDENDO, NO MÍNIMO, O RIDER A SEGUIR: -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR PRATA. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR DOURADA. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR TREMULANTE. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR ROXO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR AZUL. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERMELHO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR AMARELO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERDE. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR KAMURRO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2" EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERDE COM CENTRO AMARELO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS SILVER CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS STROBE CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS SILVER FLASH. -30 UNID. SEQUENCIAS E EFEITOS Z RED STARS CRACKER FLOWER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO "X" COMETA VERDE COM STROBE PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO "X" COMETA VERDE COM RED PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO "X" COMETA VERDE COM BLUE PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO "X" COMETA VERDE COM SILVER PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO "C" CALDA PRATA | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | COM GREEN CRISANTEMO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “C” CALDA PRATA COM RED CRISANTEMO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BLUE CRISANTEMO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BLUE PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM CRACKER -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM DRAGON EGGS.<br><br>-30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM SILVER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BROCADE CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTECOM BLUE E PURPLE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E WHITE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E BROCADE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E BROCADE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR - 30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO BROCADE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO BLUE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO SILVER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO CRACKER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO PURPLE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO FLASH. -35 UNID. DE COMETA TREMULANTE GOLDEN. 4.4.3 ENCERRAMENTO DO SHOW DIÁRIO COM VÁRIAS DETONAÇÕES SIMULTÂNEAS, FORMANDO UMA IMENSA FIGURA FLORAL NO CÉU, NOS DIAS 12, 13, 14 E 15 DE OUTUBRO DE 2023. ESTADO DE SANTA CATARINA MUNICÍPIO DE CHAPECÓ 22 -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR PRATA. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR DOURADA. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR TREMULANTE. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR ROXO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR AZUL. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERMELHO. -20 UNID. MORTEIROS DE | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR AMARELO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERDE. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR KAMURRO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: EXPLOSÃO DE COR VERDE COM CENTRO AMARELO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: ANEL VERMELHO. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: ANEL VERMELHO COM CENTRO AZUL. -20 UNID. MORTEIROS DE 2” EFEITO: ANEL VERMELHO COM CENTRO VERDE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS BROCADE CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS SILVER CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS STROBE CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITOS Z RED STARS SILVER FLASH. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “X” COMETA VERDE COM BLUE PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “X” COMETA VERDE COM SILVER PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “X” COMETA VERDE COM GOLDEN PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “C” CALDA PRATA COM SILVER CRISANTEMO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BLUE CRISANTEMO. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BLUE PEONY. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM CRACKER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM DRAGON EGGS. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM SILVER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “V” COMETA TREMULANTE COM BROCADE CROW. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E PURPLE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E WHITE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E BROCADE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “W” COMETA TREMULANTE COM BLUE E BROCADE DALIA. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR - 30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO BROCADE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO BLUE. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN STAR TO SILVER. -30 UNID. SEQUENCIAS EFEITO “S” GREEN | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | STAR TO CRACKER. -35 UNID. DE COMETA TREMULANTE VERMELHO. -35 UNID. DE COMETA TREMULANTE ROXO. -35 UNID. DE COMETA TREMULANTE VERDE. -35 UNID. DE COMETA TREMULANTE GOLDEN. -32 UNID. PONTOS VASOS EM SEQUENCIAL -16 UNID. PONTOS DE CRACKER EM CRUZAMENTO NA ARENA - 01 UNID. BATERIA DE CORES COM 25 BOMBAS DE 1,2" MULTICORES NA ENTRADA DO LOCUTOR.<br><br>HOTEL 3 QUARTOS INDIVIDUAIS COM AR E FRIGOBAR, ALIMENTAÇÃO PARA AS TRÊS NOITES DE APRESENTAÇÃO PARA O ARTISTA DE OS DOIS ACOMPANHANTES. | | | | |

## 5 - ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa de valor da contratação foi estabelecida por meio de uma minuciosa pesquisa de preços. Essa pesquisa abrangeu a consulta de atas de outros municípios, através de plataformas dedicadas a ofertas de pesquisa de preços e contato direto com fornecedores, considerando a especificação detalhada do item. Todos os documentos referentes a essa estimativa encontram-se anexados, visando proporcionar uma base sólida para o cálculo do valor da contratação.

Levando em consideração o que diz a nota Técnica n° 01 de 2022, o TCE/SC expediu orientação no sentido de que devem ser priorizados determinados parâmetros de pesquisas de preços, devendo a pesquisa direta com fornecedores ser a última opção, conforme se extrai do seguinte excerto: Para que a compra seja feita pelo valor de mercado, reduzindo o risco de ocorrer sobre preço, os responsáveis dos órgãos devem realizar uma pesquisa ampla, sempre que possível, utilizando fontes confiáveis. O Prejulgado 2207 do TCE/SC, bem como a IN 73/2020, apresenta quatro possíveis parâmetros de pesquisa:

**IV. Pesquisa direta com fornecedores, por meio de solicitação formal de cotação, desde que os orçamentos considerados sejam de até seis meses de antecedência da data de divulgação do instrumento convocatório.**
Justificativa: A pesquisa direta foi realizada com fornecedores da região quais trabalham diretamente com esse tipo de eventos.

| ORÇAMENTOS | | | |
|---|---|---|---|
| **DATA** | **NOME DA EMPRESA/ORGÃO** | **CNPJ** | **PROPOSTA (VALOR TOTAL)** |
| 07/05/2025 | GB PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA -ME | 35.603.297/0001-64 | R$ 101.000,00 |
| 07/05/2025 | DM EMPREENDIMENTOS LTDA | 44.562.381/0001-78 | R$ 107.500,00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 07/05/2025 | KOWALSKI PROMOÇÕES DE EVENTOS LTDA | 34.602.689/0001-46 | R$ 105.000,00 |

## 6 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Com a possível contratação da empresa especializada para montagem da estrutura da 1º Festa do Canudinho de Abobora será possível a realização pois no entanto o município não possui essa estrutura tão pouco possui servidores capacitados para a montagem.

## 7 - JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO OU NÃO DO OBJETO

Quando esta Administração Pública concluiu pela necessidade de instauração deste Procedimento Licitatório, verificou que será necessário a realização do mesmo na forma de Lote pois trata-se de itens que não é possível dividir.

## 8 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A presente contratação visa garantir que a estrutura seja devidamente montada de acordo com as exigências feitas pelos órgão e qual leve o máximo de segurança para as pessoas que estarão frequentando o evento nos 3 dias de festa.

## 9 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO/ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Cada Secretaria ficara responsável por designar um fiscal.

## 10 - POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A análise do impacto ambiental da presente contratação fica restrito aos processos de fabricação, logística, armazenamento, uso e destinação final de resíduos gerados pelo produto final da contratação. Assim, no que compete a Secretaria Municipal, ou seja, o armazenamento, uso e destinação final de resíduos, são possíveis concluir que os impactos ambientais destes possuem risco caso não sejam seguidos os planos de gerenciamento de resíduos sólidos e demais normativas ambientais definidas pelos órgãos de controle.
Não serão referenciados os impactos ambientais do procedimento de contratação (processo licitatório) visto possuírem pouco ou nenhum impacto sobre a utilização dos itens pela secretaria solicitante.

## 11 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Os estudos preliminares evidenciam que a contratação se mostra tecnicamente possível e fundamentadamente necessária.

## 12 – RESPONSÁVEIS

Os responsáveis pelo estudo são:

Major Vieira SC, 15 de maio de 2025

SIMONE DE LIMA SOPCZAK:00409831964

Assinado de forma digital por SIMONE DE LIMA SOPCZAK:00409831964
Dados: 2025.05.15 14:16:19 -03'00'

_____

**Simone De Lima Sopczak**
**Secretária De Educação, Cultura e Desporto**